

Wzywam Cię, przyjdź

autor nieznany

Wzy - wam Cię, przy-jdź u - mo - cnij mnie od dal mro - ku cień ja - sny
roz - pal dzień, Twój jest czas i świat, Peł - nio Bos - kich Prawd, Tyś na -
tchnie - niem mym i prze-ba - cze - niem, Du - chu Świę - ty Wzy - wam Cię, przy-jdź u -
mo - cnij mnie od - dal mro - ku cień ja - sny roz - pal dzień, Twój jest
czas i świat, Peł - nio Bo - skich Prawd, Tyś na - tchnie - niem mym i prze-ba -
cze - niem Du - chu Świę - ty, przyjdź.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and repetitive, with lyrics underneath. The second staff begins with a 4-measure rest. The accompaniment is indicated by chords (D, A7, G, Hm, Em) and triplets (3) above the notes. The third staff continues the melody and accompaniment. The fourth staff has a 10-measure rest. The fifth staff continues the melody and accompaniment. The sixth staff has a 16-measure rest. The score ends with a double bar line.