

Witam Cię, witam

t.: XVIII w.; m.: Miod.

The musical score is written on three staves in treble clef with a common time signature (C). The melody consists of quarter notes. Chords are indicated by letters above the notes: C, e, C, F, G, C on the first staff; e, C, F, G, C on the second staff; G, d, G, C, G, A7, d, C, G, C on the third staff. The lyrics are written below the notes.

1. Wi - tam Cię, wi - tam, Prze - naj - świę - tsze Cia - ło,
któ - reś na krzy - żu sro - mot - nie - wi - sia - ło;
za na-sze wi - ny, Sy - nu je - dy - ny, mę - ki te zno - si - łeś.
Oj - ca wie - czne - go, Bo - ga pra - we - go,

2. Dajem Ci pokłon, Bogu prawdziwemu,
W tym Sakramencie dziwnie zakrytemu
Żebrzem litości, I Twej miłości,
Byś gniew Swój srogi, O Jezu drogi,
Pohamować raczył.
3. Zmiłuj się, zmiłuj nad nami grzesznymi,
nie racz pogardzić prośbami naszymi,
zgrom hardych siły, daj pokój miły,
wyniszcz złe rady, wykorzeń zdrady
pośród ludu swego.
4. A kiedy przyjdzie z światem tym rozstanie,
ratuj nas, ratuj dobrotliwy Panie!
Niech z Ciała Twego, Przenajświętszego,
posiłek mamy i oglądamy
Ciebie łaskawego.