

Witaj, Boże utajony

m.: (Miod.)

The musical score is written for a single voice in G major, common time. It consists of three staves of music. The first staff contains the first line of the melody with lyrics: '1. Wi - taj, Bo - że, u - ta - jo - ny, Zba - wi - cie - lu nasz dro - gi! To - bie po - kłon od - da - je - my, zgro - ma - dze - ni w Twe pro - gi!'. The second staff continues the melody with lyrics: '5 Chry - ste Je - zu, pod tym cie - niem, że - brze - my Cię na - szym pie - niem,'. The third staff concludes the melody with lyrics: '9 z ser - ca wo - ła - jąc do Cie - bie: Ra - tuj - że nas w po - trze - bie!'. Chord symbols (G, H7, C, G, D, G, D7, G, G7, C, e, a, D, G, H7, e, G, a, G, D7, G) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment.

2. Tyś pod przymiotami chleba ukrył Siebie całego,
Byś tym świętym Sakramentem mógł nasycić każdego;
Na ołtarzu przemieszkujesz,
Swe nam Ciało ofiarujesz,
Wzywasz: "Pójdźcie obciążeni,
Będziecie posileni".
3. Nie widzą Cię oczy nasze, ale serce pojmuje,
że tu jest Bóg utajony, który nas zachowuje:
tu jest Baranek niewinny,
który gładzi nasze winy,
tu jest Jezus ukochany
I Pan nad wszystkie pany.
4. Mógłżeś więcej co uczynić dla nas niegodnych Panie,
podjąwszy śmierć, dałeś się nam jeszcze na pożywienie;
miłość Twoja, choć wszechmocna,
więcej dać nie była mocna;
co byś mogło, to się stało,
dałeś z Bóstwem swe Ciało.
5. Ciebie tedy uwielbiamy w Najświętszym Sakramencie,
którym w życiu nas posilasza i w ostatnim momencie;
dajemy Ci pokłon, pienia,
nagradzając te zelżenia,
które niegodni sprawują,
gdy Cię w grzechu przyjmują.