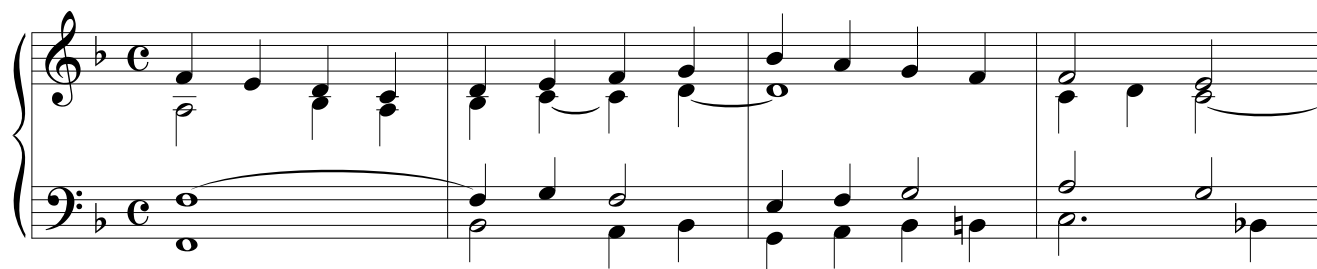


# WJEŹDŹA KRÓL NASZ

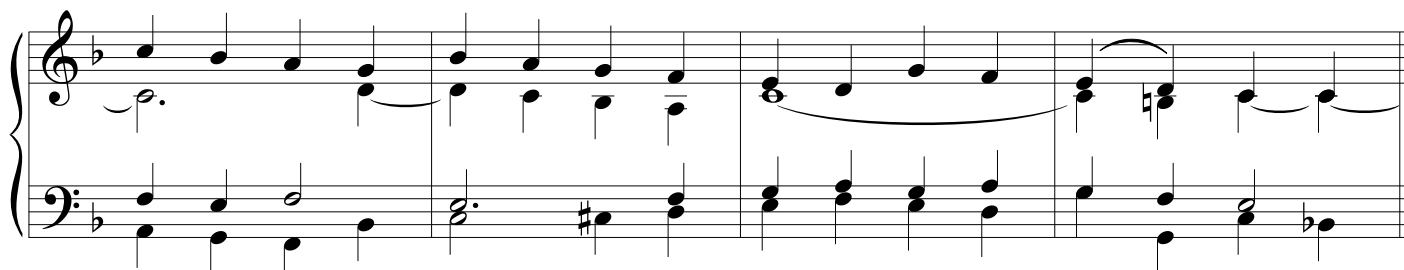
śpiew procesyjny na Niedzielę Palmową

Śpiewnik Wawelski



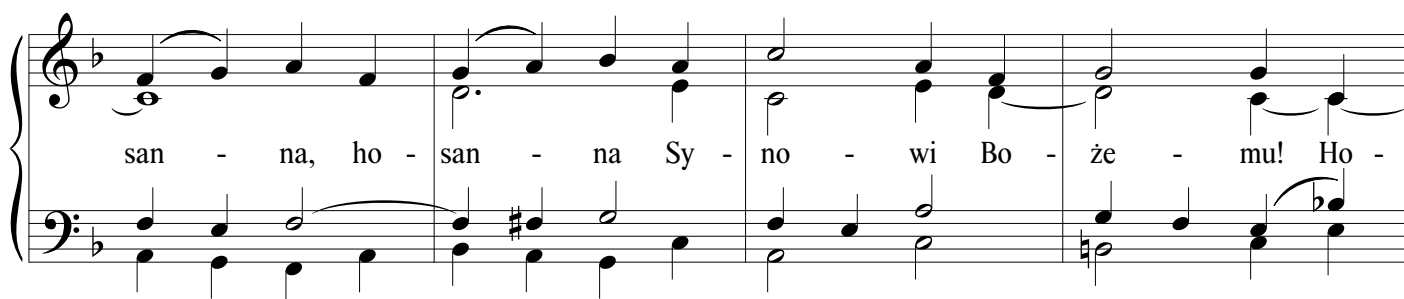
Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

1. Wje-żdża Król nasz, Je - zus ci - chy, do Je - ro - zo - li - my.
2. Dzia - ki ró - że, pal - my, zie - le sy - pią Mu pod no - gi,
3. Wo - kół sły - chać o - krzyk grom - ki: nie - chaj Chrys - tus ży - je!
4. Brzmi Ho - san - na, wi - taj, Zbaw - co, wnijdź bło - gos - ła - wio ny,
5. Bądź że te - dy poz - dro - wio - ny, Bo - że nasz i Pa - nie,
6. Przyj - mij od nas za Twą mę - kę kor - ne dzięk - czy - nie - nie.



Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system.

1. Hołd Mu skła - da lud po - boż - ny, Je - go lud ro - dzi - my. Ref. Ho -
2. Wdzię - czne mat - ki pła - szcze ście łą, je - dzie Chrys - tus dro - gi.
3. Tną heb raj - skie pa - cho - lę ta pal my i li - li - je.
4. W i - mię Pań - skie wcho - dzisz do nas, brzmi na wszys - tkie stro - ny.
5. Przyj - mij od nas mod - ły, hoł - dy, po - boż - ne śpie - wa - nie.
6. Chwa - ła Ci po wszys - tkie cza - sy, mi - łość, u - wiel - bie - nie.



Musical notation for the third system, continuing the melody and accompaniment.

san - na, ho - san - na Sy - no - wi Bo - że - mu! Ho -



Musical notation for the fourth system, concluding the hymn with a double bar line.

san - na, ho - san - na, cześć Zbaw - cy na - sze - mu.