

Psalm 145

muzyka: Paweł Bębenek

$\text{♩} = 60$

S
A
T
B

Nie - chaj Cię, Pa - nie, wielbią wszystkie Two - je dzie - ła, i

Nie - chaj Cię, Pa - nie, wielbią wszystkie Two - je dzie - ła, i

Detailed description: This block contains the first four measures of the musical score. It features four vocal staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "Nie - chaj Cię, Pa - nie, wielbią wszystkie Two - je dzie - ła, i". The Soprano and Tenor parts have a '8' below their staves, likely indicating an octave. The Alto and Bass parts have a '4' below their staves, likely indicating a fourth.

S
A
T
B

świę-ci Two-i niech Cię bło-go - sła - wia! Niech mó - wia o chwa - le Two-

świę-ci Two-i niech Cię bło-go - sła - wia! Niech mó - wia o chwa - le Two-

Detailed description: This block contains measures 5 through 8 of the musical score. The lyrics continue: "świę-ci Two-i niech Cię bło-go - sła - wia! Niech mó - wia o chwa - le Two-". The musical notation includes a triplet of eighth notes in the Soprano part at the beginning of measure 5. The Tenor part has an '8' below its staff. The Alto and Bass parts have a '4' below their staves.

S
A
T
B

je - go kró - le - stwa i niech gło-szą Two - ją po - tę - ge.

je - go kró - le - stwa i niech gło-szą Two - ją po - tę - ge.

Detailed description: This block contains the final four measures (9-12) of the musical score. The lyrics conclude with: "je - go kró - le - stwa i niech gło-szą Two - ją po - tę - ge.". The Soprano part has a '6' above its staff at the start of measure 9. The Tenor part has an '8' below its staff. The Alto and Bass parts have a '4' below their staves.