

Przybądź, Panie bo czekamy

t.: Chorał Śł., mel.: ks. J.Kowalik

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a corresponding set of lyrics. Chord symbols are placed above the notes. The first system (measures 1-3) has chords A, fis, A, and D. The second system (measures 4-6) has chords E, A, E, and A. The third system (measures 7-9) has chords D, A, h, and E A. The fourth system (measures 10-12) has chords D, A, h, and D A.

1. Przy-badź, Pa - nie, bo cze - ka - my; Twe - go przyj - ścia
2. Noc mi - nę - ła, dzień jest bli - sko, W ja - snym świe - tle
3. Pan jest bli - sko, mię - dzy na - mi, W tłu - mie lu - dzie
4. Pan jest bli - sko, i też cze - ka, Czy przyjść mo - że

wy - głą - da - my; Bo źle nam żyć bez Cie - bie!
czyń - my wszyst - ko, Ze snu już po - wstać po - ra.
gdzieś wmie - sza - ny. Czy u - miem Go zo - ba - czyć?
do czło - wie - ka. Czy ko - cham Go praw - dzi - wie?

Ref.: Go - tuj-my dro - gę Pa - nu, pro - stuj-my ście - ki Je - go.

Prze - mień-my swo - je ży - cie, Od - wróc-my się od złe - go.

źródło: śpiewnik „Exultate Deo”