

Na zachód dzień się chyli

t. i m.: Aime Duval

Andante

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment is primarily chordal, with some melodic lines in the vocal part. The lyrics are in Polish and are aligned with the notes of the vocal line.

1. Na za - chód dzień się chy - li, słoń - ce za - szło już. O
2. Cier - pie - nia i ra - do - ści to jest lu - dzi pieśń, Ja
3. Prze - ni - ka wia - rą cie - mność, ni - by świa - tło gwiazd. O,

5 To - bie Bo - że my - śle, na Twe dzie - cko spójrz. I wiem, przyj - dzie
wszę - dzie Twej mi - ło - ści pra - gnę sły - szeć wieść.
Je - zu, Ty bądź ze mną, niech nic nie dzieli nas.

10 dzień szczę - śli - wy. Ty przy - gar - niesz mnie. I wiem przyj - dzie dzień szczę - śli - wy

15 Ty przy - gar - niesz mnie.