

Idźcie na cały świat

t. i mel.: S. Ziemiański Sj;
opr.: D. Kusz OP

Idź - cie na ca - ty świat i na - u - czaj - cie wszyst - kie - na ro - dy.

The first system of the musical score is written for voice and piano. It consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is divided into four measures. The lyrics are: "Idź - cie na ca - ty świat i na - u - czaj - cie wszyst - kie - na ro - dy." The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

6
1. Żniwo wprawdzie wiel - kie, ale robot - ni - ków ma - ło.
Proście więc Pana żni - wa, żeby wyprowadził robotników na żni - wo swo - je.

The second system of the musical score is also written for voice and piano. It begins with a measure rest in the voice part, indicated by the number '6' above the staff. The lyrics are: "1. Żniwo wprawdzie wiel - kie, ale robot - ni - ków ma - ło. Proście więc Pana żni - wa, żeby wyprowadził robotników na żni - wo swo - je." The piano accompaniment continues with chords and some melodic movement in the right hand.

2. Nie wyście mnie wybrali,
ale ja was wybrałem
i przeznaczyłem was na to,
abyście szli i owoc przynosili.

3. To wam przykazuję,
abyście się wzajemnie miłowali.
Po ty wszyscy poznają, żeście uczniami Moimi,
jeżeli będziecie się wzajemnie miłowali.

4. Jak Ojciec Mnie posłał,
tak i Ja was posyłam.
Weźmijcie Ducha Świętego
i bądźcie Moimi świadkami aż po krańce ziemi.