

## Czarna Madonna

1. Jest zaką-tek na tej ziemi gdzie powracać każdy chce, gdzie króluje Jej o - bliźce na nim cięte rysy



Musical score for the first line of the hymn. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties.

dwie. Wzrok ma smutny, zatroskany, jakby chciała prosić cię, byś w matczyną Jej opie-kę oddał się.



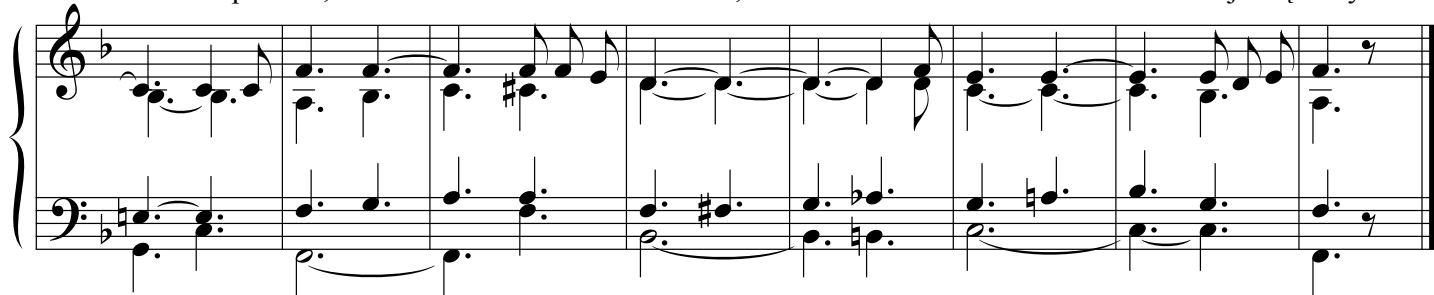
Musical score for the second line of the hymn. It continues the grand staff notation from the first line. The melody and accompaniment maintain the same rhythmic and harmonic structure.

Ref. Ma - don - no, Czarna Madon - no, jak do - brze Twym dzieckiem być!



Musical score for the first line of the refrain. The grand staff notation continues, with the melody and accompaniment. The lyrics are placed below the notes.

O pozwól, Czarna Madon - no, w ramio - na Twoje się skryć.



Musical score for the second line of the refrain. The grand staff notation continues, with the melody and accompaniment. The lyrics are placed below the notes.

2. W Jej ramionach znajdziesz spokój i uchronisz się od zła,  
Bo dla wszystkich swoich dzieci Ona serce czułe ma.  
I opieką cię otoczy, gdy Jej serce oddasz swe,  
Gdy powtórzysz Jej z radością słowa te:  
*Madonno, Czarna Madonno...*

3. Dziś, gdy wokół nas niepokój, gdzie się człowiek schronić ma,  
Gdzie mam pójść jak nie do Matki, która ukojenie da.  
Więc błagamy, o Madonno, skieruj wzrok na dzieci Swe  
I wysłuchaj, jak śpiewamy prosząc Cię:  
*Madonno, Czarna Madonno...*