

Chrystus Pan w niebo

sł.: XVII w. mel.: XVI w.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) has chords A, E, D, A, E7, A, and D above the notes. The second system (measures 5-8) has chords fis, E, fis, and E above the notes. The third system (measures 9-12) has chords A, E7, and A above the notes. The lyrics are printed below the notes, with some words split across lines.

1. Chry-stus Pan w nie - bo wstę - pu - je, niech się wier - ny lud ra - du - je!
2. Chó - ry nie - bian Go wi - ta - ją cześć i chwa - łą Mu od - da - ją,
Na cześć Je - go za - wo - łaj - my, chwa - łą Pa - nu za - śpie - waj - my.
wiel - ce cie - szą się a - nie - li, kie - dy Chry - stu - sa uj - rze - li.
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

3. Chrystus Pan wstąpił dnia tego
do Królestwa niebieskiego,
równy w Bóstwie Ojcu swemu
usiadł po prawicy Jemu.
Alleluja, alleluja.

4. Miejsce nam gotuje w niebie,
chcąc nas wszystkich mieć u siebie;
niebaśmy już dziedzicami,
porównani z Aniołami.
Alleluja, alleluja.

5. Niechaj ustępuje trwoga,
mamy Zbawiciela Boga!
Szatan, grzech i śmierć zwalczona,
przez Chrystusa zwyciężona.
Alleluja, alleluja.

6. Obiecał Ducha Świętego,
aby strzegł serca naszego,
aby cieszył nas i bronił
i od czarta nas zasłonił.
Alleluja, alleluja.

7. Apostołowie, patrzajcie,
za Nim w niebo spoglądajcie;
Jezus, ten co od was idzie,
by świat sądzić znowu przyjdzie.
Alleluja, alleluja.

8. Czemu patrząc tu stoicie?
Czy słów Mistrza nie pomnicie?
"Idąc w cały świat pogański,
głoście Mu testament Pański",
Alleluja, alleluja.