

Bądź pozdrowiona

sł. i m.: Krystyna Żak

Żywo

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chords are indicated by letters above the piano line. The score includes a first ending and a second ending.

Ref.: Bądź poz-dro-wio-na, Mat-ko Chry-stu-sa, świę-ta Pa-nien-ko,
To-bie śpie-wa-my, Ma-ry-jo, na-szą pieśń. Niech pol-ne kwia-ty
skło-nią kie-li-chy, a lu-dzie u-klę-kną, wiel-biąc swą Mat-kę,
da-jąc Jej hołd i cześć. 1. Wo-czach Twych nie-bo
Brzmi w śpie-wie dzwon-ków:
blask swój od-bi-ja. U-śmie-chem słoń-ca sła-
„A-ve Ma-ry-ja”. Pieśń pły-nie e-chem, w świat
wi Cię dzień. wiel-bi Cię.

2. Tyś wiecznym hymnem sławiącym Pana.
Tyś zasłuchaniem w ojcowski głos.
W miłość bogata, Niepokalana.
Znasz dobrze ścieżki człowieczych trosk.