

IDEŃ DO MATKI

sł. i muz. ks. Lech. Gralak

The musical score is written in G minor, 4/4 time, and consists of six staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff continues the melody. The third staff includes a tempo marking of quarter note = 80. The fourth staff ends with a double bar line and a 6/8 time signature. The fifth staff continues in 6/8 time. The sixth staff concludes the piece with a double bar line.

1. I - dę w węd-rów - kę da - le - ką, — i - dę przez po - la i łą - ki,
by zno - wu spot-kać Ma - ry - ję — po dłu - gim cza - sie roz - łą - ki. — Nie -
waż - ne sto - ty i desz - cze, — nie - waż - ne nóg zmę - cze - nie,
tyl - ko o jed - nym myśl - lę, — tyl - ko mam jed - no prag -
nie - nie. Ref. Sta nąć na Gó - rze Świę tej, spoj - rzeć na twarz po - o - ra - ną —
wy - za - lić swe tros-ki, kło - po - ty, — zo - ba - czyć Mat - kę Ko - cha - ną. —

2. Tyle już razy Panienska w swoją opiekę mnie brała,
wiele też łask od Jezusa Maryja mi przekazała.
Nieważne trudy i znoje, nieważne nóg zmęczenie,
tylko o jednym myślę, tylko mam jedno pragnienie.

Ref. Stanać na Górze Świętej...